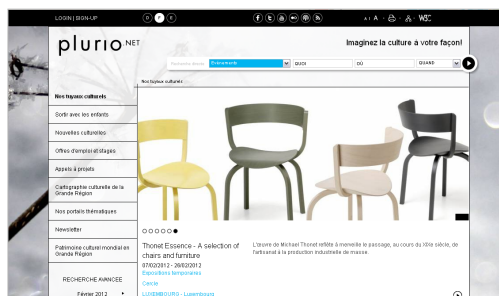


Communiquer sur  
les manifestations  
culturelles en



Lorraine avec la plate-forme  
numérique Plurio.net

SESSIONS DE FORMATION 2012

Plurio.net, Portail culturel de la Grande Région

 **mardi 13 mars ou mardi 5 juin 2012 , de 10h à 12h30**  
EPCC Arteca, à Nancy



L'Union européenne investit dans votre avenir. Projet cofinancé par le Fonds européen de développement régional dans le cadre du programme INTERREG IVA Grande Région 2008-2011

Arteca, partenaire du projet et membre du Comité opérationnel de Plurio.net

---

# PROGRAMME

## animation

- > Frédéric LAPIQUE, directeur de l'EPCC Arteca
- > Delphine CHOLEWA-CLARISSE, responsable de l'information de l'EPCC Arteca

## Contexte

Plurio.net, le portail culturel de la Grande Région poursuit son développement et son implantation régionale. Riche de plus de 10 000 adresses culturelles et proposant plus de 4 000 événements dans toute la Grande Région (dont environ 1 300 en Lorraine actualisés quotidiennement), PLURIO développe des services destinés à promouvoir la culture auprès du public de Lorraine, du Luxembourg, de Sarre, de Rhénanie-Palatinat et de Wallonie et contribue à la mise en place de réseaux à l'échelle de la Grande Région.

Le comité stratégique régional de PLURIO en Lorraine, composé du conseil régional de Lorraine et de la DRAC Lorraine, ainsi que l'EPCC Arteca, partenaire opérationnel du projet, souhaitent poursuivre la sensibilisation des opérateurs culturels lorrains de tous les secteurs à l'utilisation de ce portail culturel transfrontalier. L'objectif est d'enrichir quantitativement et qualitativement ses contenus au niveau régional.

Dans le cadre de ses missions, l'EPCC Arteca, centre de ressources de la culture en Lorraine est chargé de la formation et de l'assistance auprès des opérateurs culturels régionaux à l'utilisation de PLURIO comme plate-forme

d'information et de communication sur l'activité culturelle en Lorraine.

Le principe majeur du fonctionnement de Plurio.net est de permettre une gestion collaborative des contenus renseignés directement par les structures culturelles tout en restant soumis -selon les cas- à des procédures de validation afin de garantir la validité, la qualité et la représentativité des informations. Les informations intégrées peuvent ensuite être facilement accessibles ou diffusées à d'autres services d'information et de communication (abonnement aux newsletters, fils RSS, publications sur d'autres sites internet...).

Cette réunion a pour objectif de rappeler les principes de fonctionnement de Plurio.net, de permettre une première prise en main de cet outil mais aussi d'envisager les modalités pratiques d'assistance et de formation à l'utilisation de cette plate-forme (un Guide de l'utilisateur sera remis à cette occasion).

## Points abordés

- Présentation du portail Plurio.net [5']
  - Les informations existantes à ce jour et les statistiques de consultation [10']
  - Principe de fonctionnement de la base de données [10']
  - Exemples pratiques (saisie des manifestations, etc.) [40']
  - Les possibilités d'échanges et d'exploitation des données [10']
  - Questions/Réponses
-